

Les anciens des sous-marins au rendez-vous des souvenirs

Lorient - Les organisateurs du 18^{ème} congrès des anciens des sous-marins se frottent les mains. Et cela se comprend: on a rarement vu manifestation regroupant un nombre aussi important de congressistes, venus de différents pays. Jugez plutôt: 233 Allemands, six Autrichiens, cinq Canadiens, 24 Anglais, 67 Italiens et un Belge. Ce qui donne,



LORIENT. — Une salle du Palais des congrès bien remplie à l'heure du repas. épouses comprises, 338 étrangers. Soit un peu plus que de Français (332). Au total 670 personnes sont donc attendues ce soir au repas de gala qui rassemblera l'ensemble des congressistes, ainsi que les autorités militaires et politiques locales. Une soirée de fête sur laquelle planera toutefois une ombre: celle de la disparition récente d'un membre actif de l'association, le contre-amiral Dischamps...

Rapprocher

Pour ces congressistes, il s'agit d'abord, au travers d'une telle manifestation, de se retrouver et d'échanger. Car les organisateurs n'ont d'autre ambition que le rapprochement. Découverte de la rade, visite de la base sous-marine, soirées culturelles constituent donc l'essentiel d'un programme où la gastronomie occupe également une large place.

Bien sûr, on se souviendra, on se recueillera, on se réunira même en assemblée générale. Mais l'essentiel du temps sera consacré à la découverte (ou à la redécouverte....) d'une région riche en sites mégalithiques, en côtes escarpées et en témoignages d'un passé culturel digne d'intérêt.

Les participants n'ont d'ailleurs pas à aller très loin pour les découvrir puisque le hall du Palais des congrès leur propose tout à la fois une exposition artisanale des « 4 A », un stand de l'association «Kergal», une exposition du comité du festival inter celtique... Mais l'élément le plus singulier dans cet ensemble de panneaux restera sans doute l'initiative d'un professeur nantais, M. Le Priellec, qui a entrepris une étude sur l'action des Allemands en matière de sous-marins à Lorient durant la guerre. Il a ainsi accumulé un nombre impressionnant de documents et ce congrès était pour lui une occasion rêvée: il peut faire identifier par ceux-là même qui ont vécu cette époque troublée des visages, des bâtiments, des équipements. Et il semble bien que les congressistes répondent à son souhait, puisque l'on trouvait hier des noms sur certains des visages exposés.

Une belle organisation

Par-delà l'aspect sentimental que l'on peut attacher à ce type de manifestation un caractère restera toutefois dominant : l'importance de l'intendance et du dispositif qu'il aura fallu déployer pour assurer à la fois l'accueil, la restauration, l'hébergement de centaines de personnes venues



LORIENT. — Le « chef d'orchestre » de l'opération: M. V. Philippe, directeur du S.I.

d'horizons différents avec leurs goûts, leurs souhaits, leurs habitudes. Ceci relève incontestablement d'une forme de tourisme, conçue comme une « industrie ». Pour ce faire les organisateurs se sont adressés à un « esthète de l'art » : M. Vonick Philippe, directeur de l'office du tourisme, qui a joué le rôle de chef d'orchestre et de coordinateur dans cette opération qu'il considère lui-même comme un élément moteur dans la conquête d'une image de marque.

« Lorient - ville de congrès » est une idée qui fait progressivement son chemin et les professionnels du tourisme ne sauraient y rester indifférents. La réalisation de cette vocation constitue en effet l'une des portes de sortie pour ceux qui constatent inlassablement chaque année le caractère saisonnier de leur activité. Sans être la solution miracle au problème de l'étalement des vacances, l'accueil des congressistes constitue néanmoins un élément appréciable en haute et basse saison. D'autant que l'on sait désormais que les participants ne se contentent pas de résider sur ramènent avec eux des amis...



LORIENT. — *La marine nationale y a également son stand.*

C'est le phénomène de « boule de neige » sur lequel comptent tous ceux qui, aujourd'hui, parlent de tourisme en termes de promotion.